

Onderwerpen voor BA-papers en/of MA-proeven bij Prof. Dr. K. Stroeken

BA/MA-proef onderwerpen bij K Stroeken (juni 2015)

U bent vrij een onderwerp voor te stellen betreffende een regio van Afrika of de Afrikaanse diaspora. Op basis van lopend onderzoek kunnen wij momenteel de volgende thema's aanraden binnen een drietal domeinen van de antropologie en studie van Afrikaanse culturen. De lijst evolueert semestrieel dus contacteer daaromtrent koen.stroeken@ugent.be

1. Materiële cultuur en etnografische musea
 - Het Afrika-museum postkoloniaal: wat is de huidige en lokale relevantie van de verzamelde objecten uit de Hutereau expeditie (Oost-Congo)?
 - Hoe verzamelden koloniale expedities hun objecten? Vergelijk twee periodes (voor WO I en interbellum) en/of twee Europese mogendheden voor de regio Congo, West- of Oost-Afrika
 - The Indian Ocean Medicinal System: volg de oorsprong en mondiale biografie van een 'traditioneel' medicijn vanuit een markt aan de Oost-Afrikaanse kust of nabij eiland (bijv Pemba)
 - Van 'the biography of things' naar 'ontology': actuele visuele/materiële cultuur van een ambacht of traditie naar keuze in West- of Oost-Afrika (met inbegrip van tourist art)
 - Contextualisering van het werk van een Afrikaanse kunstenaar/artiest naar keuze (bijv animatiefilmmaker Jean-Michel Kibushi)
 - Neo-liberalisering van ZIFF 2016? Ontwikkeling van het Zanzibar film festival en toestand van de Engelstalige Afrikaanse film
 - ...
2. Antropologie van het lichaam en de zintuigen
 - Stigma in Tanzania: praktijken en ideeën rond aangeboren afwijkingen (albinisme, mentale handicap)
 - Pas Ingold's 'dwelling perspective' toe op de Hadza jagerscultuur
 - Multi-sensoriële etnografie van Curandeiro praktijken in Mozambique
 - Conceptualisering van onbegrepen ziekten: bijv vergelijk Nodding Syndrome in Tanzania, Oeganda, Soedan
 - Afrikaanse identiteit en syncretisme in het Afro-Colombiaanse Palenque
 - Identiteit en performance: theater, dans of vechtsport als medium voor politieke boodschap
 - Vergelijk Hip hop muziek en cultuur in Senegal en Tanzania
 - Actualiteit en evolutie van initiatiesystemen (meisjes of jongens) in een Afrikaanse gemeenschap: (hoe) worden kosmologie, lustbeheer en lichaamsbeeld gereproduceerd?
 - Queer anthropology/ Homoseksualiteit in Nairobi: ontstaan, verspreiding en stigmatisering van een subcultuur
 - De moderniteit van hekserij: Vergelijk wereldbeelden en hekserijgeloof bij jongeren in een regio van Afrika of de diaspora zoals Haiti of Columbia (ifv religie, urbaan/ ruraal, opleiding)
 - ...
3. Antropologie van ontwikkelingssamenwerking en conflict
 - Waarom is er minder etnisch conflict in Tanzania dan in Kenia?

- Etniciteit in Rwanda/Burundi: historische structuren afgeleid uit orale literatuur (bijv Gakaniisha bij Coupez en Kamanzi, of Vansina's collectie in vgl met Luc de Heusch)
- Evalueer de cultuurgevoeligheid van een ontwikkelingsproject naar keuze in Afrika of in de 'African villages' van Zuid-Amerika (Guyana, Suriname)
- Het vooruitgangskoncept: de rol van Pinksterkerken in individualisering
- Na Feymen en 419: Corruptie en list als cultureel systeem in het mondiale kapitalisme (Nigeria of Kameroen)
- Kritische gender-en cultuurgevoelige studie van het discours van sensibilisatiecampagnes (bijv HIV preventie in Mozambique)
- De sprong van cell- naar smartphones: het succes van digitale communicatietechnologie in Afrika en het effect op community-building (gevalsstudie zone-it in Mzumbe University, udubs-it in UWC)
- Participatieve democratie en digitale technologie: Het verhaal van Ushahidi en Uchaguzi
- ...